

تعامت على الحكم ، مند قيام الدولة ، فزيت هذا الطريق في لحظات عديدة . واكتسفت بعد وقت قصير في أغلب الأحيان ، انها اخفقت في ترويض الجماهير او تقييدها .. فيبعد كل جنة ارباب وضع كانت تنصب بقامة رفوعة وتعيد كلمة دون ان يصيبها وهن او ينال منها اضطهاد .. فعذالة نضالها كانت تستغفرها دائما الي خوض المعركة وتكتيف الكفاح .

وكان الدمان يشجعها انها لا تقف وحيدة في الميدان ، فالقوى الديمقراطية اليهودية تتحارب معها وتسندها في كفاحها اعتقادا منها ان الثقل على سياسة الاضطهاد القومي والتفرقة العنصرية لا يخدم مصالح الجماهير العربية وحدها بل يخدم مصالح الجماهير اليهودية الجهورية .. فامة تضطهد غيرها لا يمكن ان تكون حرة .

— النقيصة على صفحة ٢٤٦ —

(الاتحاد)

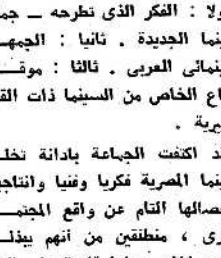
يَقَعُ مِنَ الضَّوَى وَسَطُ ظِلِّهِ السَّيِّئُ الْمَصْرِقَةُ



م على الفنون والآداب ، وزير
الثقافة يوسف السباعي ،
تقوى السينما والمساعد العربي ،
والجناح الآخر ؟

ند أصدرت « الجماعة » بياناً في ١٦ مارس ١٩٦٨ طالبوا فيه بـ « إصلاح القطاع العام » و « ثورة تنظيمية على أسس عليوية » بحساسة المسؤولين عن قصوره في مهم دورهم ، وهذا ما يدل على فهم الحقيقة في ظل مناح صحي للعمل ، بالإضافة إلى أن المؤسسة لها مساهمة بإنتاج الفيليين فضلاً عن المؤسسة ٧٠ ٪ من إنتاج الفينة على الممر . « ولكن المشكلة هنا دون شك ، وإنما في دراسة نقاط أساسية :

ولا : الفكر الذي نظره - جماعة
 منها الجديدة . ثانيا : الجمهور
 بمنايا العربي . ثالثا : موقف
 اع الخاص من السيفيا ذات القدرة
 هدية .



ذلك بخلق آلام ذات مستوى
و لكن دون التطرق إلى الاستفادة
سببية أكثرية التي يطلون منها،
دعاة تغيير جزئي، وقد تعرضوا
الشكالات المتعددة ولكن ليس
ة التغيير. أما التغيير البني
واو به إلى المستوى النظري فهو
التي بالبناء دور عرض جديد وعديدة
ومع التكليف في مناطق نهيل
دعاة الجارية، وبالمنسحق
الوزارات المختصة، وتنامي نوزع
م الإيجابي أو المصل على تخفيض
تذكره السببا لزيادة الجمهور
في دور العرض.
من الاكتفاء بهذا الجانب وإعمال

والباقى الآخرى امر قاصر ، لاننا
 فى الوقت لم نر ذلك الاسلام ذات
 سوى المرتفع التى تحدث عنها
 ، يمكن ، اضافة الى ان فلسطين قسطن
 ، بان ان يقا بوجه سبل الاسلام
 ، تجارية . أما من ناحية الجمهور الذى
 ، على نبط معين من الافلام ، فهو
 ، جة الى صحبة وجدانية وانفجار
 ، ير غير له الاشياء شكلا ومضمونا.
 ، بما الذى فعله الفلسطينى » اغنية على




«مي الوحيد اضحكك الناس»
 عبد النعم مدبولي

ة أخرى ، كبقع من الضوء وسط
م السينما المصرية ، لا تدل إلا على
ود فنانين حقيقيين يمكن أن يفعلوا
نا يوماً ما . أما فيما يتعلق بموقف

طاع الخاص من السيدنا ذات القدره
 يبيه ، فقد كان الصراخ ضدّها
 يهون أن الفتيق في نوعية المساعدة
 في تغيير كل شيء، فمما استفادت
 بينما التجارية أن قضى على حكم
 طاع العام في بداية نشأته ،
 استطاعت أن تعلن حربها الواجبة مع
 السيدنا الجديدة بامكانيتها
 إبلاها ، وهنا يكن القول أن الانجائ
 ل « أفنته على الير » تعرض لهجمة
 لسة ، فقد تأخر عرشه في القاهرة ،
 فقام بفتح بلاد السودان ،

فقد التصوير والذي تدور قصته حول
صلة ، فتم إنجازها بسرعة وحدد
د عرضه قبل « أغنية على البحر »

هكذا يبقى أن نقول أن النصارى
 بنين نفسيا على أسس قديمة
 ومواقف تضاللية محددة يمكن
 تثبيت حتى النهاية وتعطي مردودها
 يبقى على جميع المستويات ، والا
 النصارى على قدر حسناهم
 تكون الأملهم حسنة . وعلى هذا فإن
 الذين اللذين أصدرتها جبهة
 يمينية الجديدة هما فيلمان حسنان،
 يكونا تغييرين أبدا ، وهي حسنة
 كل عام .



« أدب » القطاع الخاص —
عبد الحامد القدوس

ان إلقاء الضوء على الواقع
السينمائي المصري ، والعمليات
التي تجري فيه ، المتمثلة في أن
السينما التجارية ، وما دار في
سينما القطاع العام ، يجعلنا نعرف
ما دفع مجموعة من الشباب المبدعين
في مجال السينما إلى تأسيس جبهة
السينما الجديدة ، لم يكن مجرد
عبارة .

فالسبب التجاري بالإضافة لكون
تسمى إلى زيادة ربحها عن طريق
اللقاح والغش وتكرار أشكال معين
من العقد القصصية والأغاني والتألف
التي تسعى مأساة أو كوميديا ، هـ
الذوات الجذبة والتزييف للثقافة
للوصول إلى أهدافها بشكل كامل
فمثلا المشكلة بين الفلاح والقطاعي

بزال مسببات النزاع العائلي ، الص
الطبقى لا وجود له هنا ، كذلك الإ
بالنسبة الى العمال ورب العمل ،
النزاعات الموجودة بين الطرفين
نزاعات يمكن حلها بمنتهى البساطة
وارضاء الطرفين بتدخل شخص ث
غالباً ما يكون المهندس أو أخص

ہجرت و نصرت

الناصره - لمراسلنا
المباراة البتية لشباب الناصر
مرافقي فريق تنانيد الدخول
تخوله ذلك ، وقفز فوق جدار
من الناصرة ، اعترضه على
الجدار كباقي المتفرجين .
المنظم . . دار بينهما نقاش

هنا ركض حكم المباراة وحسم
بأن أبقى المؤيد لستانيا داخل الملا
واستمرت المباراة وانتهت بالنتيجة
(١ - ١) .. ولم يفترض أحد
ذلك .

الدرجة الثالثة
مكابي حصور - هوبويل شباب
هوبويل كثير - هوبويل طرغان
مكابي شفاعمة - بتار حفا

هيوغيل شبيب - هيوغيل شخب
هيوغيل سخنين - هيوغيل رخس
هيوغيل شفاعرو - مكابي تل
مكابي قربات يام - هيوغيل المكر
هيوغيل شباب طمرة - شبيب
(اوقفت في الدقيقة
هيوغيل يكتنام - شبيب دالية

هيوغيل الرينة - هيوغيل تنفاخ
 الاخوة حيفا - بيتار العقولة
 هيوغيل عرابه - مكابي العقولة
 نادي دالية الكرمل - شباب الكبر
 مكابي ام الفحم - شباب ام الفحم
 هيوغيل عنيتي - هيوغيل قيسا
 هيوغيل ام الفحم - كشافة حيفا

هيوغيل عارة - مكزي الفريديس
هيوغيل تنوفوت - هيوغيل الطم
هيوغيل نفي جولان - اتحاد شباه
هيوغيل بني تسيون - الانطوني

مكابي الزرقاء - جسر الزرقاء
الحليصة - هبوعيل ميسرة
معاوية - عين هعيمق
شباب المزرعة - شبيبة كفر يثا
أبو سنان - كفر مندأ
مكابي الزرقاء - مكابي جولس

هوعيل عسفا - بير ابو الجشير
هكواح مكابي دالية الكرمل - هب
هوعيل بسمة طبعون - هوعيل
مكابي عسفا - شباب عيلين
مكابي كفر سميع - هوعيل كفر
هوعيل كفر سميع - هوعيل د
مكابي روش بينا - هوعيل حرق

البقيعة - نحف
مكابي طرآن - هبوعيل فسوطه
شباب ترشيفا - هبوعيل ساجو
هبوعيل برغانا - شباب الطيرة
هبوعيل جولس - هبوعيل كفر م
(اوقفت في الدقيقة

السلطانة تستعزم الخلل في على المعونة الأمريكية المرحلية
للرجوع على مستوى جماهير العمال وتقليل اجهزهم

خيفا - مكتب الاحاد - تقويمات
كثيرة من الشرطة وحرس الحدود
تجسس مستمرة ، ولا ينهار ، الى
القرى العربية في الجليل والمثلث
استمرارا لميليتها الارهابية التي
بدأت في (يوم الازرق) ،
وحسب الازرق التي ورثنا من
برسلياني قايت هذه القوات في الساعة
العاشرة من مساء يوم الجمعة الماضي
(١١ سيارت) غزو قرية قلسوة
واستمرت نشر فيها جوا من الازعاج
حتى الساعة الثالثة والنصف صباحا ،
وفي اثناء هذه الغزوة الارهابية

حيفا - لمراسلنا - لا تزال إدارة مصنع «آنا» ترفض بكل تحت اعادة العمال التسعة الذين فصلتهم من العمل. وقد فصلت هذه الادارة العميرة والاستقلالية العمال المذكورين لانهم اضرابوا عن العمل في

مجلس محامي عين ماهل يستنكر
هجم "كيوست" بالقرعة بين المدعى

بدأت هذه القوات بهدم « كيوسا » اقيم بحدود ساحة وزارة الدراسة التي اقيم في القرية على حساب الجبل الخلي منذ أربع سنوات . ومنذ ذلك الحين والسيد محمد سعيد الذي يبيع لبس الغلال والراعي لـ ١٢٠٠ طالب في المدرسة وبخلفه عائلة من ١٥ نفرا . وكالعادة ، نشرت « الأنباء » ادعت من الهدم بقولهم الجبل المحطى بين ماله بقرعة الهدم او استمير رخصته منذ اشهر . ولكن الجرح الخلي ، احمد ابو ليل ، صرح لثوبنا بان المجلس لم ينسئ اي اخطار كهذا .

الجلس يستنكر

هذا وقد المجلس الجبل طارئة ، في نفس يوم الهدم ، قرر استنكار الهدم واقتريه « على استنكاريهم حينما قامت به هذه كما قرر اعادة بناء الكيوسك في م باقر وقت ممكن ، وطالب السيد ببقائات البناء وتعويض صاحب « الكيوسك » بالآلات التي تضررت جراء الهدم .

ولكن ان عددا كبيرا من العمم اتعوا عن الذهاب الى العمل ذلك اليوم . وسعاد في وضوحهم جو من السمر والغضب .

النصرة - لثوبنا الخاص -

في اللة الاخيرة بسقط على مراب الدولة ومسؤول وزارة الداخلية بشدة من أجل تنفيذ مآلات أوامر هدم الآلاف للقرية العربية بحجة انها تقيم بدون رخصة « في هذا ما اعلمته باقيت منقطة النصر - السيد نزار التاشف - على امس الاحد لرامسل صليحة « عل هشمار » في اعقاب عودته من مراقبة هدم « كيوسك » صفر في عين ماهل .

ويبدو من حديث السيد الناشف ان السلطات المسؤولة تعكس التطور فيلما من الفاء أوامر الهدم وتصارع بين اصحاب البيوت المهددة تقوم « باللفظ » لتنفيذ أوامر الهدم . ولا يخفى على احد انما ذلك تحاول الانتقام من المواطنين العرب في اسرائيل الذين اضطروا في « يرب الأرض » الترابي دفاع عن ارضهم وقوتهم بالعيش في وطنهم بحرية وكرامة .

في الساعة السادسة من صباح اول امس الاحد ، دام وطوق القرية في مائل حوالي ١٥ شريكا ، مؤيدون بالقوة والهروات ، وبجرافة كبيرة بعد ان اقموا حصارا على الطريق المؤدي اليها وحاجزا زرا على طريق حوالي ١٠٠ متر من الكفرة . وبإشراف من السيد نزار التاشف رئيس لجنة التنظيم النطقية ،

الحزب الشيوعي يحيي أهالي عارة وعرعر
 عرعر - لرامسنا - أصدر فرع استفزات الشرطة قبيل الاص
 الحزب الشيوعي هنا منشورا حيا حيث قامت بتفقيش بيوت عديد
 في عرعر

العرية . وقد طالب المسؤول
الحلي باستنكار الجريمة التي
ضحيها مواطنون أبرياء في
وعرة وكفر كنا والطبية ودعا
إلى سرعة التحقيق في هذه

اهالي عارة وعرعة في تأييد الاضراب
والدفاع عن الارض . كذلك استنكر

طائفي . وأضافت تقول : أن الأسباب الحقيقية للأحداث هي في الدرجة الأولى مجاهلات القوم ، الإيمانية

والتربية . وقالت الصحيفة ان الاتحاد السوفيتي يؤيد تأديدا كاملا لنظام بطريقة معاملة من أجل تهدئة الوضع واعادة السلام والطبائفة الى لبنان . واكدت « برفاد » : ان الاتمة السوفيتي يؤيد تأديدا كاملا لنظام

السويعي يوجب بالوساطة السورية
وبالتفاوض بين الاطراف المتخاصمة ،
ولكنه يعبر عن ثقته بان القوى
الرحيمة الخارجية والداخلية لم تتخل

عن أهدافها العدوانية بعد
وأضافت « برفدا » قائلة : ان أمن
لبنان مهدد من حشد القسوات
الاسرائيلية على حدود لبنان ووجود

الاسرائيلية على حدود لبنان ووجود
الاسطول الامريكى السادس بالقرب من
ساحله ودعوات السناتور الامريكى
هنرى جاكسون الى تدخل امريكى

وعروسه
بالخطوبة وعقد الزواج
رفاق الحزب والشبيبة - ام ال
وأردفت تقول : ان الاتحاد

وأردفت تقول : ان الاتحاد
السوفييتي يقف الى جانب القوات
البريانية التي تناضل من أجل الوحدة
الوطنية ووحدة اراضي الجمهورية

ومن ألوههم أن نعو
قيادات البوليس أنها بهذه
في الحقيقة في موقع الدفا
مع القوي الديمقراطية الي

مع القوى الديمقراطية التي
تلك القوات في قفص الاتهام
المسؤولين عن المجزرة
والثلاث العرب .

٩ تاج الخريفة. عينا
ص. ب: ١٠٤
تأخرن ٥٨٤٩٦/٧ فطان

تأخرون ٥٨٩٦/٧ طابان
المرحوم المسؤول : توفيق طربوب

وهي بهذا أعريت
البوليس ازاء المواطنين
يكتشف الراى العام أن
يتحول الى دراسة دموية

يتحول الى شراسة دموية
والطبيعة وغيرها ويصبح
ومن هنا كانت الدماء
المسؤولين عن المحزنة

المسؤولين عن الجزرة
تدبيرها بحملة الاعتقالات
الجليل والثالث .
قلنا ان هذه الموحدة

שולח
40
תל - אביב - 1978

77 - 3734 - 157
 TEL - AVIV - JAFFA
 P.P.